

Tudo PELA METADE

Marisa Monte – Nando Reis

Eu admiro o que não presta

Eu escravizo quem eu gosto

Eu não entendo

Eu trago o lixo para dentro

Eu abro a porta para estranhos

Eu cumprimento

Eu quero aquilo que não tenho

Eu tenho tanto a fazer

Eu faço tudo pela metade

Eu não percebo

Eu falo muito palavrão

Eu falo muito mal

Eu falo muito

Eu falo mesmo

Eu falo sem saber o que estou falando

Eu falo muito bem

Eu minto

© **COPYRIGHT 1991 by Monte Songs Edições Musicais Ltda.**

Todos os direitos reservados.

ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.

Direitos de execução controlados pelo ECAD.

Tudo pela metade

Marisa Monte ~ Nando Reis

Grav.: Marisa Monte,
na EMI.

Intro

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with an 'Intro' section consisting of two measures of rhythmic slashes, followed by a first ending of two measures of rhythmic slashes and a second ending of two measures of rhythmic slashes. The main melody starts with a series of eighth notes, followed by a sequence of chords: A7(9), D7, A7(9), G(no3), F#(no3), E(no3), A7(9), D7, G(no3), F#(no3), E(no3), A7(9), D7, G(no3), F#(no3), E(no3), A7(9), D7, A7(9), D7, A7(9), D7, C, G, A, C, G, G(add9), A, C, G, A, C, G, D.C., A, C, G. The score concludes with a double bar line. The word 'Voz' is written below the first staff.